

# Croq'visite de Sauveterre-de-Béarn

**Si vous n'aviez que 30 minutes top chrono pour visiter Sauveterre, par où devriez-vous commencer... ?  
Suivez-le guide, on a testé pour vous en 30 minutes et pas une de plus !**



Petit historique de Sauveterre : On retrouve déjà l'origine de la ville dans les deux termes latins "Salva tierra" signifiant "Terre sauve" et qui a donné le terme de Sauveté. Les **sauvetés** étaient à la base des espaces délimités par des croix, implantés autour d'une église, à l'intérieur desquels se réfugiait la population sous la protection du clergé. Puis on a remplacé les palissades de bois par des remparts de pierre, tout ceci bâti sur une table rocheuse...il fallait être motivé pour s'en prendre à la ville. Ainsi du XIIe au XVIe siècle, Sauveterre a connu une **grande prospérité** devenant un des principaux bourgs du Béarn grâce à deux grands vicomtes, **Gaston VII Moncade** et le grand, le fameux, le beau **Gaston III de Foix Béarn**, plus connu sous le nom de **Fébus**. On **fortifie** la ville pour la protéger elle-même mais également pour protéger tout le royaume de Béarn car Sauveterre est à sa porte.

Du Pont de la Légende on peut admirer l'église, la Tour Monréal. Puis, en hiver lorsque les arbres ne sont pas encore trop feuillus, quelques vestiges du château.

## **Le Pont de la Légende**

*Une des plus belles vues sur la ville haute. De là on comprend mieux le fonctionnement de la cité en temps que ville fortifiée.*

Le Pont de la Légende (ou Vieux Pont) était la **porte d'entrée** de Sauveterre. C'est par là qu'on arrivait quand on venait du Pays Basque par exemple. Le pont était relié à l'île par un pont leviss en bois. La largeur du pont très étroite avait été calculé pour qu'il n'y ait que deux files d'animaux de bas qui puissent s'y croiser à l'époque où on utilisait peu les charrettes. Enfin, ce pont ne tient pas son nom de "Pont de la **Légende**" par hasard :

*En 1170, la vicomtesse Sancie attendant un heureux évènement. Son mari était parti faire la guerre en terres sarrasines. Malheureusement, le jour où elle apprit la mort, elle donna naissance à l'enfant qui est né complètement difforme et qui n'a pas survécu. A*

*l'époque on n'était pas tendre et on l'a accusée de sorcellerie. Elle avait beau clamer haut et fort qu'elle était innocente, le seul moyen de le savoir était de la soumettre au jugement de Dieu (par le feu ou par l'eau). Ayant le gavage à portée de main, ce fut le choix de l'eau pour Sancie. Un froid matin d'hiver, vêtue uniquement d'une tunique blanche, on amena Sancie au bout du pont. On lui attacha les poignets, on lui attacha les chevilles et on l'a jeta par dessus le pont. Sancie disparut et à trois portées de flèches on vit une forme blanche remonter...c'était Sancie évanouie mais bien vivante, Sancie innocente!*



## L'ancien hôpital des pèlerins

(aujourd'hui Chambres d'hôtes du Pont de la Légende)

C'est là qu'autrefois on soignait toute sorte de malades et que les **pèlerins** le soir, au terme d'une longue journée de marche pouvait se reposer.



## De l'autre côté du pont, l'Île de la Glère



L'Île est en quelque sorte le quatrième monument **cher au cœur** des Sauveterriens. L'Île fait partie de l'histoire de la ville puisqu'elle a évolué en même temps que celle-ci. Elle permettait par un **système de 3 ponts** de traverser le gave (le Pont de la Légende, puis un système de passerelle sur pilotis au milieu de l'Île qui était marécageuse et enfin le pont de la Réclusy dit pont de la justice qui rejoignait l'actuel quartier Oreyte).

Classée **Espace Naturelle Sensible** et suivie par l'**ONF**, l'Île est surtout un espace naturel privilégié. C'est de là qu'on peut profiter d'une très belle vue sur la ville et ses fortifications mais c'est aussi un lieu de détente offrant ses berges pour se reposer, méditer avec comme unique bruit celui des flots du gave et le chant des oiseaux .

## En remontant la rue Pléguignou, vous voici face à la Maison Fortifiée.

Autrefois munie de hourds de défense, elle permettait aux soldats de **surveiller les deux portes d'entrée** de la ville, la Porte de Lester tout en bas et la Porte du Datter sur sa droite. Très bien située tout en haut de la ruelle, si vous étiez ennemis, vous aviez peu de chance d'échapper à la vigilance des soldats !



En empruntant les escaliers sur la droite de la maison forte on tombe sur les vestiges du château, ancienne résidence de chasse de Gaston Fébus, et en particulier la barbacane.

Aujourd'hui motte artificielle en pierres, c'était autrefois **l'unique porte d'entrée du château**. Relié par une passerelle en bois au château, lui-même entouré d'un fossé sec, elle permettait de se protéger des attaques de béliers (non pas l'animal mais l'arme). Bien qu'aujourd'hui le château ait triste mine, il faut y voir autrefois un **château de 2 étages**. Imaginez-vous les festins organisés lors des retours de parties de chasse de Fébus. Les longues tables dressées avec Fébus, les autres chasseurs, les jongleurs pour assurer l'animation et les belles dames pour distraire tous ces messieurs.... Ce château a eu une grande vie et c'est notamment dans l'enceinte de ses murs qu'est décédé Gaston Fébus au retour d'une partie de chasse.

## L'Eglise St André



Construite au XIIe-XIIIe siècle et fortifiée à la base, elle participait à la **défense de la cité**. C'est ainsi à 27 m de hauteur, tout en haut du chemin de ronde (remplacés par un toit aujourd'hui) que les soldats surveillaient les arrivées du gave. Sur la partie sud, une petite porte surélevée attire l'attention. Il s'agit de la **porte des cagots**. Mais qui étaient-ils ? Descendants de lépreux, de wisigoths, de marginaux déshérités...? Rejetés par le reste de la population, les cagots devaient entrer à l'église par cette petite porte, suivre l'office religieux du fond de l'église et un bénitier leur était même réservé. Pourquoi cette taille de porte réduite ? Car ils étaient petits vous direz vous ? Mais pourquoi étaient-ils petits ??? Les cagots ne pouvant se mélanger au reste de la population devaient rester entre eux et au bout d'un certain temps, à cause des liens de consanguinité, paraît-il qu'ils devenaient de plus en plus petits...

Le **tympan** de l'église attire toujours l'oeil avec sa clé pendante. A l'intérieur, un **chapiteau** attire plus particulièrement l'attention à gauche du chœur. Celui-ci représente deux péchés, que sont le mensonge et la gourmandise.

## Table d'orientation derrière l'église

Un des meilleurs autres points de vue de la ville mais cette fois-ci sur le gave avec **panorama sur les Pyrénées**.

Quelque soit la saison, le spectacle est toujours magique. En hiver, les montagnes se parent d'un joli manteau blanc alors qu'en été c'est le gave aux couleurs vert-bleu qui assure le spectacle.



Depuis cette hauteur, c'est sur votre droite que se dresse fièrement la **Tour Monréal**. Vu précédemment depuis le Pont de la Légende, c'est aussi aujourd'hui elle qui abrite un "joyau" de Sauveterre, la **maquette de la cité médiévale**, en pierres et acajou, au 100e. Avec ses 30 m de hauteur, elle permettait aux soldats de surveiller également les arrivées du gave et de jeter toute sorte de projectiles aux assaillants arrivés à ses pieds. Reliée au château par un système de courtines, elle pouvait servir de **refuge au vicomte** en cas d'attaque.

Et, si la montre le permet, le retour idéal jusqu'au point de départ de la visite se fait **en longeant le gave**, depuis le bas de la Tour Monréal jusqu'au Pont de la Légende. Une **bambouseraie** vous ouvre la voie et le courant du gave vous indique la direction à suivre. Ici c'est la nature votre guide...

