

béarn des gaves tourisme
la campagne.
autrement



L'essentiel
le guide **touristique**
édition 2026

Le meilleur des deux mondes

Entre montagne et océan coule notre campagne.

Cap sur notre destination Béarn des gaves,
ouverte et ressourçante, calme et énergisante à la fois.
Le meilleur des deux mondes,
autrement.



béarn des gaves tourisme
la campagne.
autrement



Salies-de-Béarn

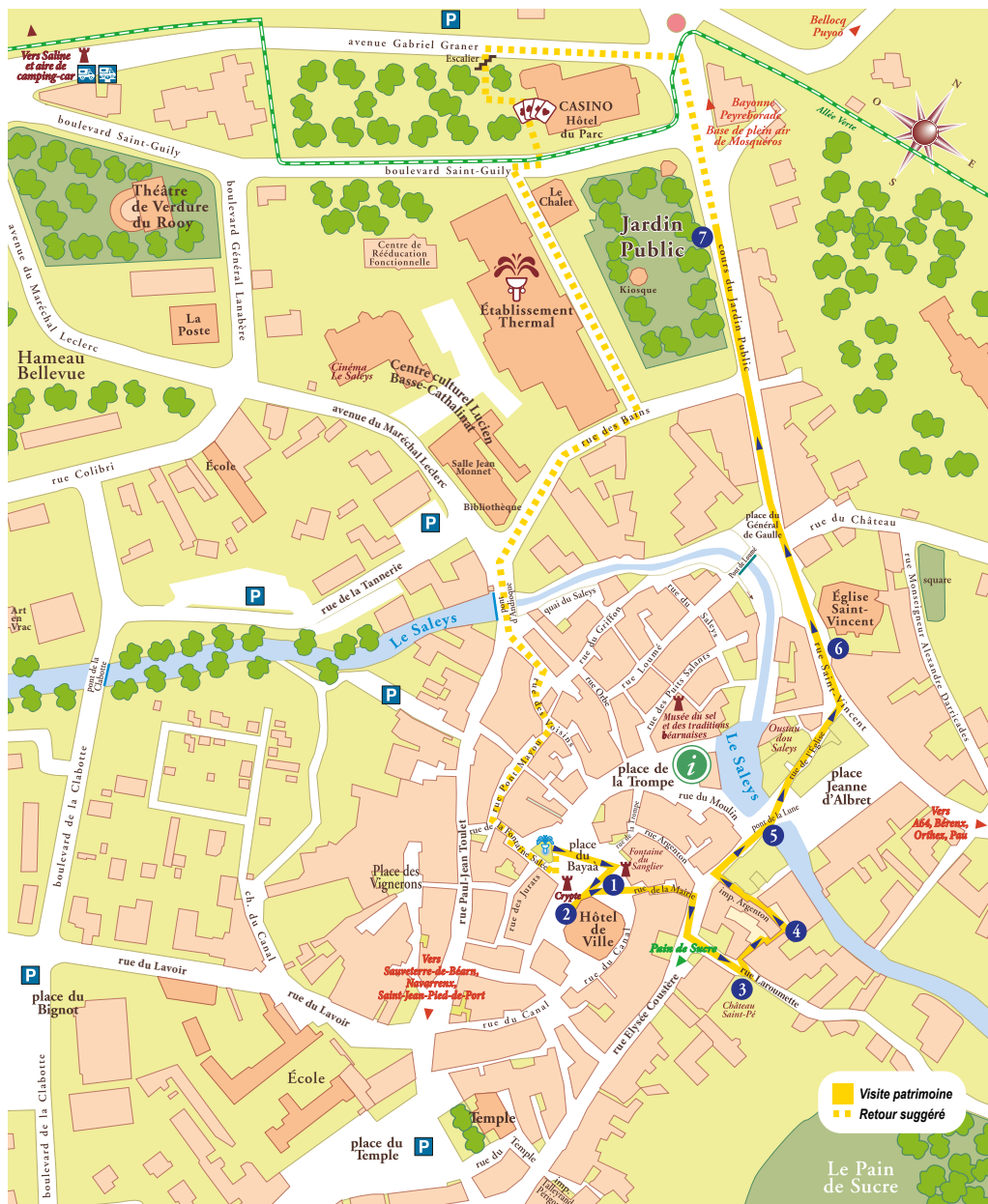
La cité du sel



Cette petite ville doit sa renommée au sel qui a façonné le cours de son histoire.

On attribue son implantation à un sanglier, découvert auprès d'une source, les soies recouvertes de cristaux de sel. Depuis lors, Salies-de-Béarn veille sur son trésor : une source d'eau salée intarissable qui procure forme et bien-être, appartenant encore aujourd'hui à près de 500 Salisiens appelés Part-Prenants. Un privilège qui se perpétue depuis 1587.

Deux quartiers se succèdent. Le plus ancien, tel une coquille d'escargot s'enroule autour de la source salée. On peut aisément y découvrir de belles maisons typiques des XVII^e et XVIII^e siècles, des ruelles étroites et fleuries, avec, au détour de l'une d'entre elles, le musée du sel et des traditions béarnaises. À quelques pas, le quartier thermal offre un tout autre aspect. C'est une immersion dans la Belle Époque avec l'établissement thermal de style mauresque, le kiosque à musique et le splendide Hôtel du Parc qui abrite le casino de Salies. L'ensemble dégage un charme suranné qui n'est pas pour déplaire aux visiteurs.



■ Visite patrimoine
 ■ Retour suggéré

Le Pain
de Sucre



■ Visite patrimoine en autonomie d'1 h de Salies-de-Béarn

La riche et passionnante histoire de la cité du sel

Suivez la vicomtesse de Béarn Jeanne d'Albret, et laissez-vous guider par le son de sa voix ou à la lecture des textes proposés à chaque point commenté. Déambulez dans la ville, où près de 600 ans d'histoire vous seront révélés, de la légende du sanglier au quartier thermal.

Salies pas à pas

Départ depuis la place du Bayaà. Au pied des arcades d'une imposante maison traditionnelle à balcon, trouvez **la fontaine du sanglier** ①. Gisant dans une fosse, cette œuvre d'art de Marc Benard évoque le sanglier de la légende de Salies. L'animal blessé au cours d'une chasse est découvert mourant, blanc de sel, dans le marécage d'eau salée. Selon la légende, la ville est alors construite autour de la source bienfaisante. Sur le mur de la fontaine est gravée la devise de la cité : « si you nou y eri mourt arès n'y bibéré » (si je n'y étais pas mort, personne n'y vivrait).

Retrouvons-nous sous **la halle de la mairie** ②, autrefois la maison populaire (1537) et jetez un coup d'œil au panneau explicatif où une vidéo ludique vous dévoile l'histoire de Salies. Haut lieu du commerce des boucheries au Moyen Âge, le RDC de la mairie abrite régulièrement des expositions. Au centre de la place, imaginez la source salée aménagée en bassin. Il sera recouvert en 1865 d'une voûte telle une crypte d'église. C'est ici que depuis des siècles, les habitants devenus Part-Prenants, ont le droit de puiser l'eau salée pour la ramener dans leur maison et faire du sel de saison. À l'angle de la rue de la mairie trône la Maison de la Corporation des Part-Prenants (blason avec 2 tiradous portant un sameau). Aujourd'hui encore (en juin), les Part-Prenants s'y retrouvent pour recevoir leur compte de sauce, autrefois équivalant à 26 sameaux d'eau salée pour les hommes.

Au bout de la rue de la mairie, remontez sur la droite la rue Elysée Coustère pour trouver sur votre gauche la rue de Laroumette. Près de là, admirez **le château Saint Pé** ③. Cette demeure entièrement restaurée par son propriétaire est l'un des premiers châteaux de Salies. Appuyé sur les remparts de la ville aujourd'hui détruits, ce bâtiment fut très souvent remanié. Au XVII^e siècle, il est le siège d'un tribunal pour sorcières.

Retournez sur vos pas, tournez à droite sur une petite place entourée de maisons typiques. Caché au fond, un étroit passage (galère ou carterote) vous amène face à **la maison de Michel Bergeras** ④. Maître charpentier, il fut ébéniste de l'école de Salies qui s'est développée sur trois générations aux XVIII^e et XIX^e siècles. On dit que c'est un descendant de cagots, parias des Pyrénées jusqu'à la Révolution Française.

Ressortez de l'impasse puis à droite trouvez **le Pont de la Lune** ⑤. En traversant le Saleys, admirez les maisons à colombages sur pilotis : l'Oustau dou Saleys (centre des exposition d'art contemporain) sur la rive droite, et sur votre gauche, l'emblématique Maison Marrou et son four à pain appuyé sur le mur extérieur. Remarquez un bâtiment de briques rouges et pierres blanches donnant sur la rivière : sur les ruines d'un moulin médiéval, cette ancienne centrale électrique alimentait en priorité les lumières

du nouveau quartier thermal. Au-delà du pont, se trouve la place Jeanne d'Albret autrefois le Clauson (1^{er} bourg de Salies). Imaginez les maisons à couvert : l'étage supporté par des arcades servait à protéger les boutiques aujourd'hui supprimées. Au XIX^e siècle, la place est bordée de hautes maisons d'habitations, parfois hôtels aux terrasses remplies de voyageurs. Ce fut un des lieux stratégiques de la colonie étrangère jusqu'à la création de la gare (1884). Ici, les curistes descendaient des omnibus à cheval, exténués après plusieurs heures de voyage.

Remontez la rue sur votre gauche pour découvrir une église fortifiée. Salies possède en réalité 2 églises : Saint-Martin sur les hauteurs et Saint-Vincent. Devant protéger la ville, **l'église Saint-Vincent** ⑥ (fin du XV^e siècle) jouxait l'ancien rempart. Aujourd'hui encore, on aperçoit ici et là les meurtrières et autres systèmes défensifs. C'est dans ce lieu que les jurats débattaient des lois à inscrire dans le Livre Noir de la ville.

Continuez en direction du jardin public vers **le quartier thermal** ⑦, où aristocrates et bourgeois français et européens séjournent durant plusieurs saisons (XIX^e siècle). Face à vous, avant la construction des thermes que vous pouvez encore fréquenter, se trouvait la première saline industrielle. Avec l'obligation de fabriquer 500 tonnes de sel par an, les Part-Prenants salisiens construisent le premier site industriel de la cité (1842), protégé par une palissade de bois de 3 m de haut, surveillé jour et nuit. Détruite par un incendie (1888), l'usine est transférée dans le secteur de la gare à quelques pas d'ici.

Alors que la presse s'insurge de l'insalubrité de la bourgade salisienne, une vague de travaux d'assainissement et de réorganisations de l'urbanisme est lancée ! Avec des allées de type boulevard encadrées par des platanes, un jardin public arboré d'essences uniques, des immeubles respectant les critères architecturaux haussmanniens, Salies connaît toutes les infrastructures d'une station thermale digne de ce nom : le kiosque à musique (1887), un casino installé au café cercle du chalet puis à l'Hôtel du Parc, une gare (1884)...

Un établissement des bains dont vous pouvez encore découvrir tout l'art de l'architecture hispano-mauresque (1888) est construit sur les ruines de la première saline. Autour du jardin public, trônent les fantômes de grands hôtels luxueux : hôtel de la Paix sur votre gauche fréquenté par Marcel Proust ; sur votre droite, l'Hôtel du Parc accessible encore en traversant le boulevard Saint-Guily ; au rond-point du sanglier les ruines de l'hôtel de France et d'Angleterre.

Voici parcourus 600 ans d'histoire ! En revenant sur vos pas vers le cœur de la ville, n'hésitez pas à prolonger votre visite aux Salines et la boutique de sel, le musée du sel et des traditions béarnaises et la place de la Mude, la crypte (ancien bassin d'eau salée), l'hôtel du Parc (Monument historique), le temple protestant et le charme des petites rues du pont Loumé et du pont Mayou (véritable coulédu au n°8). En aban !

Le musée du sel et des traditions béarnaises

15 rue des Puits Salants
SALIES-DE-BÉARN
Tél. 05 59 65 84 98
museedusel64@orange.fr
www.museedusel.fr



Installé dans "Darremoudine", maison typique du XVII^e siècle, le musée vous offre une visite unique qui retrace plus de 4000 ans d'histoire au gré d'un parcours ludique, pour petits et grands, complété par des vidéos et écrans tactiles.

Découvrez l'origine du sel et la richesse du sous-sol béarnais, les découvertes archéologiques, l'histoire des Part-Prenants et leur gestion incomparable de l'eau salée, le thermalisme de la Belle époque et la saline du XIX^e siècle. Insolites, l'atelier du façonneur de sel du XVII^e siècle et les constructions de la maison du Part-Prenant illustrent le savoir-faire de ces hommes.

Démonstration de façonnage de sel le dimanche de la fête du sel.

Ouvert du lundi au samedi : de 14h à 17h (du 9 février au 4 avril et du 2 au 28 novembre) et de 13h30 à 19h (du 7 avril au 31 octobre). Dernière entrée 45 min avant la fermeture du musée.

Tarifs : 6 € – Réduit : 5 € – Enfant (7 à 12 ans) : 2 € – Moins de 7 ans : gratuit – Supplément visite guidée : 1,50 €



On y produit aujourd'hui 2 000 tonnes de sel par an. Le sel de Salies-de-Béarn (IGP) est LE sel utilisé dans le cadre de l'IGP Jambon de Bayonne.

Visite libre : le promontoire avec des panneaux explicatifs vous permet de tout savoir sur l'exploitation des Salines avec une présentation des différentes étapes qui aboutissent à la cristallisation de ce sel de source. Vous pourrez voir la récolte de la fleur de sel à l'épuisette (au jour et heure d'ouverture des Salines en saison de production).

Pôle muséographique : grâce à un audio-guide, vous abordez de manière ludique l'histoire des Salines de Salies-de-Béarn (le développement de la ville, la légende du sanglier...). La visite se termine par une dégustation de jambon de Bayonne salé au sel de source des Salines de Salies-de-Béarn (IGP).

Les Salines

1 avenue du docteur Jacques Dufourcq
SALIES-DE-BÉARN – Tél. 05 59 38 96 90
boutique@selsaliesdebearn.com
www.sel-salies-de-bearn.com



Ouvert de 9h30 à 12h et de 14h30 à 18h (dernières entrées à 11h et à 16h30) : en janvier et février : ouvert du mardi au samedi ; en mars, avril, novembre et décembre : ouvert du lundi après-midi au samedi ; de mai à octobre : ouvert du lundi au samedi.

Tarifs : 4,50 € – enfant (6 à 12 ans) : 2,50 €

Visites guidées de juin à septembre.

Tarifs : 6,90 € – enfant (6 à 12 ans) : 3,50 €

La crypte

Place du Bayaà - SALIES-DE-BÉARN

La crypte du Bayaà, construite en 1865, recouvre l'ancienne fontaine salée, cœur historique de la ville, qui était exploitée au Moyen Âge. L'élégante ossature de pierre et la mise en lumière vous enchanteront.

Visite sur réservation d'avril à octobre.

Renseignements et réservations à l'Office de tourisme - SALIES-DE-BÉARN - SAUVETERRE-DE-BÉARN - NAVARENX - Tél. 05 59 38 00 33 ou sur www.tourisme64.com



Hôtel du Parc - Casino

Boulevard Saint-Guily - SALIES-DE-BÉARN

Tél. 05 59 38 31 31

hotelduparc@partouche.com

www.casinosalies.com

Entrez à l'intérieur de ce joyau de l'architecture Art Nouveau afin d'admirer sa magnifique verrière et son intérieur toujours daté de la fin du XIX^e siècle. Si le bâtiment, en grande partie classé aux Monuments Historiques, est bien l'héritier de la Belle-Époque, il abrite néanmoins un casino tout à fait moderne.

Ouvert du dimanche au jeudi de 11h à 1h, et le vendredi, samedi et veille de jour férié de 11h à 2h.



Chasses aux trésors



Découvrez le parcours de géocaching avec votre smartphone, sur l'application gratuite **Terra Aventura : « Salies, au pays des mers veille »**

Vira & Vasa

Vira & Vasa, la chasse au trésor sonore qui relie l'imaginaire au réel ! Avec l'application gratuite, suivez les personnages dans la

cité du sel avec votre smartphone dans deux parcours à découvrir en famille :

« **Rosita, mon étoile** » : recherchez Rosita Mauri, célèbre danseuse étoile, à l'époque de l'âge d'or des thermes ! **1 h, facile**

« **L'or blanc** » : partez à la poursuite du sanglier qui sème la pagaille en ville et découvrez les secrets du sel ! **45 min, facile**



Le petit train touristique

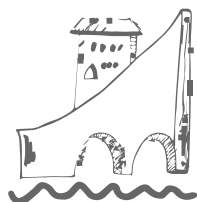
Embarqués à bord du petit train touristique, les voyageurs découvrent la splendeur de la cité du sel : ses maisons médiévales, ses ponts, et la majesté de son quartier thermal, lors d'une visite gratuite et ludique d'une demi-heure.

Circule en périodes de vacances scolaires.

Gratuit - Renseignements à l'office de tourisme SALIES-DE-BÉARN - Tél. 05 59 38 00 33



10 km + loin...



Sauveterre- de-Béarn

La cité médiévale



"Voici l'un des plus beaux paysages de France..."

... Les œuvres de l'homme y respirent la force et la noblesse parmi de splendides présents de la nature. Il n'y aura point de limites au rêve et à la méditation du touriste". C'est ainsi que Léon Bérard (académicien et maire dans les années 30) qualifie la "Perle du Béarn".

Alors, entrez sur une terre façonnée par les légendes. Une terre de mystères qui vous invite à la découverte. Laissez-vous porter, pour une heure, un jour ou plus encore, par votre curiosité. Ici, le moindre détour vous conte des histoires...

Ancien camp retranché, puissamment défendue dans ses murs de pierres, elle a contribué à maintenir durant de nombreux siècles la souveraineté du Béarn. Aux portes de l'Espagne et au pied des Pyrénées, Sauveterre offre des paysages pittoresques.

Depuis les X^e et XI^e siècles, c'est un lieu de passage pour les pèlerins qui y trouvent l'hospitalité.



■ Visite patrimoine en autonomie d'I h de Sauveterre-de-Béarn

Entrez dans la légende...

Suivez la Reine Sancia, vicomtesse de Béarn, et laissez-vous guider par le son de sa voix ou à la lecture des textes proposés à chaque point commenté. Les plus beaux atours patrimoniaux de Sauveterre-de-Béarn se dévoilent... Une jolie balade toute en poésie !

Promenade dans la cité médiévale

Démarrez la promenade par l'esplanade de l'**hôtel de Ville** ❶ avec pour toile de fond la superbe chaîne des Pyrénées. Cet édifice, de style Renaissance, est la propriété de la puissante famille des marquis de Nays, comtes de Salette au XVI^e siècle. Il est acheté par la ville en 1972.

Devant vous se dresse l'**église S'-André** ❷ construite dès la fin du XII^e siècle. Ici les styles architecturaux se mêlent. L'imposant chevet semi-circulaire encadré de deux chapelles soutient harmonieusement l'édifice. L'influence romane domine avec des façades de belle sobriété où seules trois fenêtres longues et étroites percent le mur. Le côté nord mérite le détour avec son chrisme inversé, sa tour d'angle, sa rosace. L'église Saint-André a la particularité d'être fortifiée comme en témoigne son très beau clocher autrefois crénelé. Elle participe pleinement à la défense de la cité.

Sur la façade sud, donnant sur le gave, se trouve la porte des cagots appelés aussi crestaas. Le mystère entoure les origines de cette communauté rejetée du reste de la population. Descendaient-ils de lépreux, de Wisigoths, de Sarrasins... ? Enfin, au-dessus de l'entrée principale, le tympan offre un magnifique travail de la pierre. Il présente un Christ en majesté entouré des quatre évangélistes figurés sous leur forme symbolique. L'intérieur illustre la transition entre les styles roman et gothique. La nef centrale est voûtée de belles croisées d'ogives. Remarquez les deux chapiteaux historiés. Le premier à la croisée du transept représente le mensonge et la gourmandise. Le second, dans le bas-côté nord une nativité.

En contrebas de la place des Salières, se situe **la tour Monréal** ❸. Elle doit son nom à la famille qui, au XIX^e siècle, l'achète pour la sauver de la destruction. Cette tour de défense du XIII^e siècle, haute de 33 m, possède un bel appareil en pierre de Bidache comme l'église. Ses façades sont rythmées par des successions d'archères et les grandes baies au sud. Elle abrite aujourd'hui l'impressionnante maquette de la cité ainsi qu'une exposition pour comprendre Sauveterre au Moyen Âge.

Après avoir emprunté les escaliers, prenez en bas, à droite, au pied de la tour, le sentier qui longe le gave. Laissez-vous guider par les flots de la rivière, à l'ombre des arbres. Passez sous les arcades du Pont de la Légende, jusqu'à la passerelle menant à **l'île de la Glère** ❹, face au camping. Classée Espace Naturel Sensible, l'île de la Glère constitue le 4^e site phare de Sauveterre avec sa flore protégée.

Revenez sur vos pas jusqu'à atteindre le pont fortifié dit **Pont de la Légende** ❺. Bâti sous Gaston VII de Moncade au XIII^e siècle, puis remanié sous Fébus au XIV^e siècle, c'est le passage vers le royaume de Navarre. À l'origine doté d'un pont-levis, il donne accès à l'île de la Glère. Au XVIII^e siècle une violente crue emporte une partie du pont et lui donne son aspect actuel. Il tient son nom de la légende de la Reine Sancie. En 1170, celle-ci est soumise au terrible jugement de Dieu en présence de 3 000 personnes. Accusée d'avoir tué son fils nouveau-né, elle est jetée, pieds et poings liés, dans le gave. La foule attend angoissée que la souveraine soit engloutie. Il n'en est rien. Sancie remonte à la surface et le courant la porte doucement vers la berge. Sancie innocente, est acclamée par le public transporté de joie.

À l'entrée du pont, les Chambres du Pont de la Légende, aujourd'hui chambres d'hôtes, constituaient autrefois l'**hôpital des pèlerins** ❻. C'est ici qu'au soir d'une longue journée de marche, pouvaient se reposer les pèlerins avant de traverser le pont et de continuer leur route vers Compostelle.

Remontez en passant par la **porte de Lester** ❼. La partie supérieure de cette porte médiévale n'existe plus, elle est remplacée par une passerelle. L'épaisseur de ses murs témoigne néanmoins des fortifications de la cité.

Empruntez ensuite la rue Pléguignou jusqu'à **la maison fortifiée** ❽. Bien placée tout en haut de la ruelle, elle offrait aux soldats un emplacement des plus stratégiques. À gauche, se trouve l'**ancien arsenal** ❾. Aujourd'hui réhabilité en maison d'habitation, il servait d'entrepôt pour les armes. Il est relié à **la belle porte fortifiée du Datter** ❿, qui ouvre la cité vers l'ouest. Elle conserve encore de nos jours sa forme ovale. À l'époque ses corbeaux supérieurs supportaient le chemin de ronde et la chambre de manœuvre d'un pont-levis nécessaire au franchissement du fossé entourant la ville.

Aventurez-vous à l'extérieur de la cité pour observer de suite sur la gauche les vestiges des imposants **remparts** 11.

Revenez sur vos pas et gagnez la rue des Innocents via la rue Léon Bérard. C'est au bout de cette ruelle que se trouvent les vestiges du **château vicomtal** 12 et sa barbacane. Séparée de l'enceinte du château, cette motte artificielle en pierres constituait la porte d'entrée du château. Probablement construit par Gaston VII Moncade, le château est réhabilité par Gaston Fébus et devient sa résidence de chasse. De forme polygonale en pierre de taille, il est en grande partie détruit au XVI^e siècle.

Remontez à nouveau la rue des Innocents pour trouver en face de vous une charmante petite tour, jouant autrefois le rôle de **pigeonnier** 13. Aujourd'hui encore de nombreux compagnons à plumes veillent sur la cité...

Sauveterre-de-Béarn



La Tour Monréal



SAUVETERRE-DE-BÉARN

Tél. 06 70 36 79 05

amis-sauveterre@orange.fr

www.amis-sauveterre.fr

Dans le cadre majestueux de la Tour Monréal, laissez-vous porter dans le Béarn médiéval du XIII^e au XVI^e siècle, grâce à un aménagement scénographique moderne et ludique.

Au centre, la reconstitution de la Cité, faite de milliers de pierres, poutres et solives au 100%, calibrées et assemblées, vous invite à découvrir tout autour, des espaces dédiés aux grandes heures de Sauveterre-de-Béarn, son patrimoine, l'histoire du Béarn, de la Navarre, de la France...

Ouvert du 1^{er} avril au 31 octobre :

du mardi au samedi de 14h30 à 18h30 en avril,

mai, juin, septembre et octobre ;

du mardi au dimanche de 10h30 à 12h30 et de

14h30 à 18h30 en juillet et août.

Ouvert sur rendez-vous toute l'année à partir de 5 personnes.

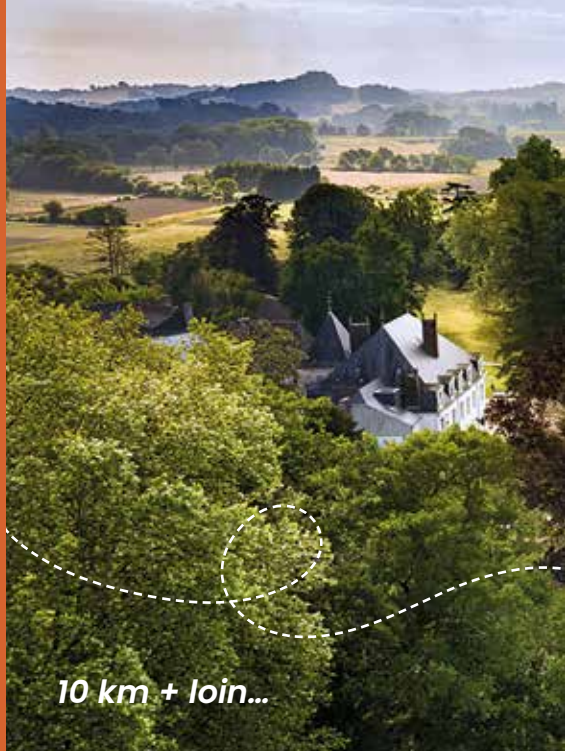
Tarifs : 4 € - Visite libre : 3 € - Jeune et étudiant

(12 à 21 ans) : 3 € - Enfant (- de 12 ans) : gratuit

Chasse au trésor



Découvrez le parcours de géocaching avec votre smartphone, sur l'application gratuite **Terra Aventura** :
« **Sancie sauvée des z'eaux** »



10 km + loin...

Laàs



Passion & audace

Laàs, une principauté ? Vous serez surpris de trouver à l'entrée du village (et à la sortie !) une guérite de douane ! Ne vous inquiétez pas, la barrière reste toujours ouverte. Prenez le temps de visiter ce petit village hors du commun en commençant par son château avec son parc d'énigmes et ses 3 salles d'Escape Castle. Suivez le Laàs-Vegas Boulevard et son chemin d'étoiles qui rend hommage aux artistes qui se sont produits lors du festival des Transhumances Musicales. Sur la place centrale, cadrans solaires et panneaux directionnels vers les plus grandes métropoles vous prouvent bien que Laàs est le centre du monde !

L'église du village abrite désormais un Escape Church et un parcours d'interprétation (voir p. ci-contre). L'été se tient sur cette même place le grand prix de la principauté : 3 h de course en brouette ! Laàs, une principauté... insolite !



Parcours d'interprétation « De l'an 1 000 à nos jours »

Église de Laàs – Place de l'église – LAÀS

Doté d'un système de bornes multimédias, le parcours d'interprétation permet de découvrir en autonomie l'histoire du village de Laàs, retracée depuis l'an 1 000 à nos jours. Effets lumineux et sonores accompagnent les projections historiques immersives.

Ouvert toute l'année.

Tarif : 4 € (paiement par CB uniquement à la borne située à l'entrée de l'église).



■ Visite patrimoine en autonomie d'1 h de Laàs

Un village aux mille facettes

Laissez-vous guider à chaque point commenté, à lire ou à écouter.

Partez à la découverte des trésors cachés de ce petit bourg béarnais, l'esprit léger !

Chasse au trésor



Découvrez le parcours de géocaching avec votre smartphone, sur l'application gratuite **Terra Aventura** : « Viva Laàs Vegas ! »



10 km + loin...



Navarrenx

La cité bastionnée



Navarrenx, sous son apparence de petite cité tranquille, possède une histoire riche et forte.

En raison de sa position stratégique, Marguerite de Moncade lui donne le statut de bastide en 1316.

Au XVI^e siècle, Henri II d'Albret, grand-père du futur Henri IV, décide de fortifier la ville. Il souhaite ainsi protéger le Béarn de la convoitise des royaumes de France et d'Espagne.

Un ingénieur militaire italien, Fabricio Siciliano, érige ici la première place bastionnée en France sur le modèle italien. Les remparts à peine achevés sont aussitôt éprouvés en 1569 lors d'une tentative d'annexion du Béarn par les troupes françaises de Charles IX.

Dernier bastion fidèle à Jeanne d'Albret, défendu par le Baron d'Arros, la résistance de Navarrenx permet au Béarn de préserver sa souveraineté. Ces fortifications encore intactes vous invitent à une promenade dans le temps...

Le long de votre promenade, vous pourrez admirer « les plus beaux visages de France » : les caricatures des commerçants (et pas que !) de la cité.



■ Visite patrimoine en autonomie d'1 h de Navarrenx

Le bourg médiéval aux nombreux témoignages historiques

Suivez l'architecte des remparts de la ville Fabricio Siciliano, et laissez-vous guider par le son de sa voix ou à la lecture des textes proposés à chaque point commenté. Déambulez dans le bourg médiéval au cœur d'une des plus anciennes cités du Béarn.

La première cité bastionnée de France

Quittant l'**office de tourisme** ①, vous apercevez les **Casernes S^t-Antoine** ②, anciennes casernes militaires construites après les fortifications pour loger jusqu'à 500 hommes de troupe. Le bâtiment central est le poste de garde de la **Porte S^t-Antoine** ③. Seule porte à subsister des deux anciennes entrées de la ville, elle est protégée par un orillon, typique avec sa forme arrondie. Elle ne peut être ni bombardée, ni assaillie de front. Élément des fortifications au XVI^e siècle, elle est à l'origine munie d'un pont-levis. Les fentes destinées au passage des chaînes y sont encore visibles. Sous le porche, sur les côtés, vous pouvez accéder en visite libre à 2 pièces : une salle de garde reconstituée et une pièce exposant des objets d'autrefois.

En revenant vers la place, notez sur votre gauche les anciennes prisons militaires. Par l'escalier situé à gauche de la porte S^t-Antoine, vous accédez à la **terrasse** ④, largement ouverte sur le gave d'Oloron, et vous apercevez le pont du XIII^e siècle originellement surmonté d'une tour d'octroi. Directement à droite, vous distinguez les fondations de la Castérasse, ancien château des vicomtes du Béarn. Au centre, le puits de défense permet d'actionner les bras du pont-levis. Face au gave et au-dessus de l'orillon, une échauquette illustre sa fonction de surveillance et de défense.

Quittez cette partie des remparts pour atteindre, à quelques pas de là, le **demi-bastion de la cloche** ⑤. Protecteur du pont et de la porte S^t-Antoine, il offre un très beau point de vue. La copie d'un des canons de Navarrenx rappelle le système de défense entre bastions. Ce canon porte le nom de la devise de la cité : **"Si you ti baü"**. Exclamation en béarnais, elle signifie "Si moi j'y vais !".

Dirigez-vous vers la **poudrière** ⑥ qui est l'unique "magasin à poudre" de la place. Elle est construite en 1580 pour libérer les bas-côtés de l'église qui font jusqu'alors office de stockage. Elle peut contenir jusqu'à 25000 livres d'explosifs. Nous vous invitons à y entrer : vous y trouverez une petite exposition expliquant l'histoire de la poudre. À l'intérieur, la belle voûte en pierre permet aux sons de circuler, en diagonale d'un coin à l'autre.

À tester absolument !

Empruntez ensuite la rue S^t-Antoine où se trouve la **Maison dite de Jeanne d'Albret** ⑦. C'est une belle demeure Renaissance avec une porte en anse de panier, surmontée d'un fronton triangulaire. Jeanne d'Albret devient, en 1555, souveraine de Navarre et du Béarn. Elle adopte la religion calviniste et fait entrer le Béarn dans le petit groupe des États protestants.

Continuez ensuite en direction de l'**église S^t-Germain** ⑧, qui a connu une histoire mouvementée. Achevée en 1562, Jeanne d'Albret la convertit en temple protestant dès l'année suivante. En 1620, Louis XIII la rend au culte catholique. C'est une église de style gothique tardif dont l'intérieur mérite le détour. Notamment les voûtes et les arcs décorés de têtes sculptées, dont celle d'un pèlerin de Compostelle qui illustre l'importance du chemin du Puy à Navarrenx. Signalons à l'entrée, les copies de belle facture de trois tableaux de Murillo, Dubois et Carrache, offerts par l'empereur Napoléon III lors de sa venue. La tradition accorde à l'église une porte réservée aux cagots, nombreux dans les environs de Navarrenx.

À la sortie de l'église, remontez la rue des Échos jusqu'au **bastion des contre-mines** ⑨. Celui-ci a la particularité de disposer d'une galerie souterraine. Visitable, elle descend et fait le tour du bastion dans sa base (se munir d'une lampe de poche). En suivant le chemin de ronde, vous accédez au **bastion du Mont Livet** ⑩, qui abrite le Théâtre Pierres et Vestiges, il protège la Porte S^t-Germain aujourd'hui détruite. C'est un exemple de fortification primitive, sans orillons, ni flancs retirés. L'étroit escalier sur la droite conduit à la Poterne de l'Abattoir qui ménage une sortie de secours en cas d'assaut.

Reprenez sur votre droite la rue des Échos et continuez jusqu'à la **Fontaine militaire** ⑪. Aménagée en même temps que les remparts elle est, à l'époque, le seul point d'eau de la cité. Elle est un atout essentiel en cas de siège. Comblée en 1952, après une épidémie de typhoïde, elle est rouverte puis restaurée en 1989.

Enfin, longez la rue de la Fontaine pour vous diriger vers l'**Arsenal** ⑫. Cette ancienne demeure des rois de Navarre est profondément transformée pour le stockage des armes, des munitions et des vivres. Aujourd'hui, ce bâtiment historique abrite le Centre d'Interprétation qui se visite.

Chasse au trésor



Découvrez le parcours de géocaching avec votre smartphone, sur l'application gratuite **Terra Aventura** : **"La carapate de la tortue"**



Le circuit "Au fil de l'histoire"

À la porte S'-Antoine, la poudrière, et l'Arsenal
Tél. 05 59 66 10 22
accueil@ville-navarrenx.fr

Salles d'exposition ②, ⑤ et ⑪ sur notre plan pages 18 et 19 où sont présentés plusieurs maquettes, scènes de vie, anciens outils et plans permettant de se replonger dans le temps.

Ouvert du 1^{er} avril au 15 novembre de 10h à 18h.

Libre participation



La maquette de la cité fortifiée de Navarrenx

À l'office de tourisme, à Navarrenx
Tél. 05 59 38 00 33
contact@bearndesgaves.com

Maquette avec commentaires sur l'histoire de Navarrenx et présentation des personnages importants qui ont marqué la vie de la cité. 20 min de commentaire en plusieurs langues : français, espagnol, anglais, allemand et béarnais.

Ouvert aux horaires d'ouverture de l'office de tourisme.

Gratuit

Le camp de Gurs

GURS
Tél. 05 59 38 00 33
contact@bearndesgaves.com

Camp d'internement français créé en mars 1939 pour interner les combattants de l'armée républicaine espagnole, notamment les Basques, il est ensuite utilisé comme centre d'internement des indésirables du régime de Vichy et devient l'une des bases de la déportation des Juifs étrangers réfugiés en France.

Bâtiment d'accueil, mémorial national, stèle d'hommage aux Justes parmi les Nations, sentier de la mémoire et sentier historique passant à l'intérieur d'une baraque reconstituée suivant les plans de l'époque.

Allée des internés : 27 colonnes de granit, rendant chacune hommage à une catégorie d'internés. Située à l'entrée historique du camp, route de l'Hôpital Saint-Blaise.

Diffusion d'un film, grand écran, sur l'histoire du camp (12 min) et borne interactive d'information au point d'accueil.

Ouvert toute l'année - Gratuit

Visites individuelles : balisage par des bornes explicatives et un parcours QR Code "La force de l'art au-delà des barbelés", entrée libre.

Visites guidées groupes, se renseigner à l'office de tourisme.



En savoir +
sur le camp
de Gurs



Classé en catégorie 1, certifié **Qualité Tourisme™**, marqué **Tourisme & Handicap**, l'office de tourisme du Béarn des gaves est engagé dans la démarche **Destination d'Excellence**, au service d'un accueil de qualité, responsable et accessible.

Donnez-nous votre avis ! ↘



QUELQUES GESTES SIMPLES À ADOPTER POUR UN SÉJOUR AGRÉABLE, ET RESPONSABLE !



Activité eaux vives

Crème de protection, chaussures fermées et non glissantes pour aller dans l'eau, chapeau et lunettes de soleil.



Activité visite crypte et fortifications

Chaussures fermées et non glissantes, source lumineuse pour progresser dans le noir.



Piscine d'eau salée

Protégez vos plaies ; bonnet de bain et maillot réglementaire obligatoires.



Piscine

N'oubliez pas de passer par la douche et le pédiluve.



Toute activité en cas de chaleur ou d'effort

Prévoir des rafraîchissements, et/ou chapeau et lunettes de soleil.



Quand je sors de mon hébergement

J'éteins le chauffage ou la climatisation.



Sur place pour les petits trajets

Optez pour une balade à pied ou à vélo. S'il pleut, le covoiturage et le transport à la demande sont la solution !



Après le pique-nique

Je trie selon les consignes sur mon lieu de vacances. Chaque déchet sa couleur.



Communauté de Communes
du **Béarn des Gaves**
terre de partage

289 route d'Orthez
64 270 SALIES-DE-BÉARN
Tél. 05 59 38 30 46

**Pour + d'informations
sur la gestion des déchets,
contactez la Communauté
de communes.**

Les prestataires présentés dans ce guide sont partenaires de l'office de tourisme et ne représentent pas l'offre exhaustive du territoire. Retrouvez-la sur notre site internet www.tourisme-bearn-gaves.com.
Malgré tous nos efforts, certaines prestations ne sont pas accessibles aux personnes à mobilité réduite.

Conception par l'agence Bixoko, 2019 | Mise à jour par l'office de tourisme du Béarn des gaves, 2026.
Imprimeur : Imprimerie à Réaction - 33320 Eysines | Imprimé en 5000 exemplaires.
Crédits photos : office de tourisme du Béarn des gaves, Sébastien Arnouts, Étienne Follet, Adrien Basse-Cathalinat | Pays de Béarn, Art Sensible, Sites & Cie, Agence française des chemins de Compostelle | JJ Gelbart, Vira & Vasa.
Les informations qui paraissent dans ce document correspondent à celles recueillies avant sa date d'édition.



ACCÈS

En train

TGV Orthez ou TER Puyoô
Liaisons par autocar ligne 523
ou par transport à la demande
En aban ! ou par taxi

En voiture

Autoroute A 64 sorties
7 Salies-de-Béarn
ou 8 Orthez
Autoroute A 63 sortie
9 S'-Geours-de-Maremne

Par avion

Aéroports de Pau ou Biarritz

Informations pratiques,
correspondances
et solutions de mobilités sur
www.tourisme-bearn-gaves.com

**Consultez la carte
interactive ! ↗**





-  Pique-nique
-  Raft-Canoë-Kayak
-  Centre équestre Pony-club
-  Site de loisirs
-  Aire de Camping-car
-  Golf
-  Panorama
-  Jardin
-  Coin pêche
-  Accès gave et lac
-  Station thermale
-  Piscine
-  Édifices religieux
-  Château de Laàs
-  Patrimoine
-  Site de mémoire
-  Sites culturels
-  Vignoble
-  Voie verte
-  Voie de St-Jacques de Compostelle
-  Plus beaux villages de France
-  Station verte de vacances
- Petites Cités de Caractère

béarn des gaves tourisme
la campagne.
autrement



Navarrenx

2 place des casernes
64190 Navarrenx

Salies-de-Béarn

2 place de la Trompe
BP 26 - 64270 Salies-de-Béarn

Sauveterre-de-Béarn

Place Royale
64390 Sauveterre-de-Béarn

Tél. +33 5 59 38 00 33
contact@bearn-des-gaves.com

www.tourisme-bearn-gaves.com



Suivez-nous !
Béarn des Gaves Tourisme